

## **Iz svetišča spomina**

*V počastitev stoletnice župnije sv. Nikolaja je stekla slavnostna akademija »Pod oboki sv. Nikolaja se veselimo v Gospodu« s predstavitvijo knjige »Pod oboki sv. Nikolaja« in zgoščenke »Stoletje ljubezni«, v nadaljevanju pa še razstava fotografij o župniji in razstava o delu mladih pa »Križ-kraž za mlade«, osrednja bogoslužna slovesnost – svečana sveta maša, ki jo je daroval ljubljanski pomožni škof dr. Anton Jamnik ter sklepna občestvena družabnost »Farnega dne«*

### **Živost župnije za duhovno rast**

Nabito polno dvorano Narodnega doma je petek, 18. junija, ob osmi večerni uri prevzela v temo pritajena tišina, ki jo je premotila do potankosti uglašena skladba, ki jo je zapel Adoramus pod vodstvom odličnega zborovodja Marjana Grdadolnika z občutjem čarobne miline. Kot bi to skrivnostno razpoloženje hotelo napovedati veličastnost akademije, posvečene stoletju župnije sv. Nikolaja z dvema pomenljivima predznakoma: s knjigo Pod oboki sv. Nikolaja in zgoščenko Stoletje ljubezni. Prijazna napoved Janje Nagode je veljala pozdravu vsem prisotnim, še zlasti dostojanstvenikom posvečenega življenja, ki jih je bila narodila dolenjelogaška župnija, ter županu naše občine Janezu Nagodetu in državnemu poslancu Petru Verliču.

Pozdravni nagovor domačega župnika Janeza Kompareta je namenjen zanimivi primerjavi župnije z materjo, ki hrani svoje otroke in h kateri se otroci radi vračajo. Je pa župnija predvsem občestvo živih in dejavnih, o čemer govori tudi za jubilejno priložnost napisana knjiga. Prav ob tem se je govornik še rahloma spogledoval z zgodovino župnijske skupnosti, ki je na čudovit način gradila in oblikovala župnijsko občestvo tudi z zavestjo narodne pripadnosti. Ta je odmevala tudi v sočasnem nastopu Franca Kompareta, ki je poslušalstvu s svojo trobento odčaral lepoto Aljaževega Triglava.

Ob izročitvi spominske slike domačemu župniku je župan Janez Nagode naglasil, da je stoletje dovolj dolgo, da se je skozenj nabralo obilo uspehov župnije, na katero je tudi kot župan ponosen. Župnija namreč poleg pastorage skrbi še za številne dopolnilne dejavnosti v kraju: karitas, mladinski center, vrtec, dom ostarelih... Skratka, živost župnije se vsekakor izpričuje v prizadevnem sodelovanju župljanov. – Msgr. Tone Kompare, ki je petino stoletja sooblikoval duhovno podobo župnije, se je uvodoma pietetno spomnil obeh pokojnih župnikov: Valentina Remškarja in domačina Jožeta Pogorevca. Vesel bogate duhovne dediščine, se je župniji zahvalil, ker mu je omogočila, da se je v njej veliko naučil: najprej molčati v času, ki ni bil odprt za dialog, hkrati pa nabirati pogum za čas poosamosvojitvene sproščenosti. – Profesor na Teološki fakulteti v Ljubljani dr. Janez Juhant, je kot pisec odmevne spremne besede v jubilejno knjigo, spomnil na pomenljivo srečanje z Logatčani ob postavitvi spomenika Andreju Gosarju, velikemu mislecu in utemeljitelju socialnega družbenega reda v predvojnem času. Spremne besede pa se je to pot lotil zaradi častitljive obletnice logaške župnije in zaradi spravnih nagibov, ki jih prinaša knjiga in so za prihodnost naroda neprecenljive vrednosti. »Ker smo kristjani ljudje vrlin in napak, moramo vedno bolj iskati v ljudeh, kar je najbolj človeško, upajoč na Kristusovo prihodnost,« je sklenil svoj nagovor dr. Juhant. – Izmed drugih gostov posvečenega življenja je slovesnost pozdravila s. Judita (Mihelčičeva Judita iz Logatca), ta čas predstojnica frančiškank pri Sv. Duhu. Osrčujoči spomini so segali v čas njenih odločitev za redovniško življenje, ko je začutila v koncentričnih krogih krščanskega življenja, da smo vsi ljudje pomembni in vsi potrebni, ko je v sebi začutila razpoložljivost za ljudi in za Boga. Domače župnije pa se rada spomni predvsem kot prostora za duhovno rast.

### **Spod obokov sv. Nikolaja do Stoletja ljubezni**

Osrednji dogodek večera je veljal predavitvi knjige Pod oboki sv. Nikolaja, in zgoščenki Stoletje ljubezni, oboje v počastitev visokega župnijskega jubileja.

Glavna urednika knjige Pod oboki sv. Nikolaja Alen Širca in dr. Milan Trobič nista skrivala prijetnih občutkov po napornih prizadevanjih, da je zahtevno delo tudi dobro opravljeno. Posebej sta poudarila, da gre za knjižni mozaik 24 avtorjev – raznoterih pogledov –, ki so že dalj časa zbirali, zapisovali ali kakorkoli pripravljali gradivo, ki je pripomoglo, da je knjiga nastala, kot se lahko reče, kar kmalu. Knjiga, ki nas dokumentarično spomni, da je bila župnija sv. Nikolaja v Dolnjem Logatcu ustanovljena 1. maja 1910 z dekretom, ki ga je izdal knezoškof ljubljanski Anton Bonaventura Jeglič, ponuja zgodovinska sporočila, etnološka izročila, župnijsko kroniko, pripoveduje o delujočih skupinah v župnijskem občestvu, o duhovnih poklicih, posebej tistih, ki koreninijo v domači župniji, prikazuje pregled Farnih dni ter bogato statistiko z zgovornimi grafikoni. Avtorja sta navajala kar sitno zamudnost pri odkrivanju in pridobivanju gradiva. Ljudje, ki sicer težko ali celo neradi govorijo o preteklosti, so se za to knjigo odprli, in ob ustnem izročilu se je nabrala gora dokumentov, fotografij... »Očitno so ljudje sprejeli knjigo za svoj projekt,« je še pristavil dr. Trobič.

Logaška duša pa se je ob častivrednem jubileju župnije izpela v zgoščenki Stoletje ljubezni, za kar so posnetke prispevali župnijski pevci vseh generacij: otroški zbor pod vodstvom Edite Grdadolnik, mladinski zbor pod vodenjem Katarine Kurtjak, ženski sekstet pod umetniškim vodstvom Mihaele Kavčič, starejši mešani zbor, ki ga vodi Boštjan Verdinek in za krono vsemu: mešani zbor Adoramus pod umetniško roko Marjana Grdadolnika. Zgoščenka ponuja prerez dela župnijskih zborov skoz jubilejno leto. Zato ima svoje posebno mesto v zgoščenki himna župnijskemu jubileju Stoletje ljubezni (po njej je poimenovana zgoščenka); besedilo zanjo je napisala Ljudmila Treven, glasbo pa Jaka Jerina.

Glasbeno podobo akademije so oblikovali prav zbori z zgoščenke, ki bo – tako kot knjiga – na prodaj v dolnjelogaškem župnišču.

#### **In dalje: radoživost za mlade in razstavljanja**

Zaradi mrko mokrega vremena na soboto, 19. junija, se je dekanijski Križ kraž mladih odvijal v Športni dvorani. Tu se je po darovani maši pod takti Ex Stična band in The Jacksov razživelo veselje mladih ob igrah, delavnicah in drugih radostih, ki so jih še animirali voditelj Medškofijskega odbora za mladino Gregor Kunej, salezijanec Jure Babnik, Logatčanom izjemno priljubljeni magnet za mlade – Robert Friškovec, alias Robi, in Miha Lun

Tega dne na večer so v Stekleni galeriji odprli razstavo fotografij Antona Vilarja in Toneta Rupnika: Stoletje župnije Dolnji Logatec. Razstava, ki sta jo pripravila Alen Širca in Jan Mihevc, nam je z Vilarjevimi fotografijami pokazala preteklost, z Rupnikovimi fotografijami pa sodobnost. V uvodnem nagovoru je Alen Širca še posebno izpostavil mojstrsko fotografiranje Toneta Rupnika, ki še vedno uporablja »star« analogni način fotografiranja, kar daje fotografijam ostrino in natančnost upodobitve ob pravem trenutku in ob primerni svetlobi... Podčrtal pa je tudi zgodovinski pomen Vilarjeve fotografije. Spomin na strica Vilarja pa je obudila Marija Gorjanc. O dogodkih iz preteklosti, ki se navezujejo na sedanost, je spregovoril Jan Mihevc, ki je na fotografiji ob blagoslovu novih zvonov leta 1922 prepoznal svojega starega očeta in očeta, starega tedaj 12 let. Ob tem je poudaril pomen izročila, dediščine, ki se prenaša iz roda v rod in nam sporoča, kdo da smo in kje da so naše korenine...

Ob robu jubilejnih prireditev je istega dne Katarina Dolenc v sodelovanju z JSKD Logatec pripravila v Hiši sonca razstavo v počastitev 10-letnice Mladinskega centra in 16-letja Nazareta. Uvodoma so se oglasile citre Marte Cigale; mladi gledališčniki pa so odigrali zgodbo Milčinskega Butalska pamet v dramatizaciji Marcela Štefančiča

#### **Veličastna bogoslužna slovesnost**

Ko ne bi bilo ob veliki noči velike nedelje, bi smeli letošnji 3. junijski nedelji zares reči Velika nedelja. Le športna dvorana je bila dovolj velika, da je spod oblačnega obnebja spravila k slovesnemu bogoslužju množico župljanov in gostov, med temi tudi župana Janeza

Nagodeta. S pravšnjim koncertom duhovne glasbe je uvod v mašno razpoloženje pripravil orkester The Jacks z nadobudno pevko Urško Mihevc. – Slovesna sveta maša, ki jo je daroval ljubljanski pomožni škof msgr. dr. Anton Jamnik ob somaševanju četverice duhovnih bratov, se je začela mogočno z izvedbo himne stoletnici župnije Stoletje ljubezni.

***Spoštovani gospod, pomožni ljubljanski škof msgr. dr. Anton Jamnik, kako dojemate in občutite utrip stoletnega jubileja naše župnije?***

*Vsak jubilej pomeni vstop iz sedanosti v preteklost, v svetišče spomina, kot pravi sv. Avguštín. Vaš visoki in častitljivi jubilej pa dojemam kot bogastvo življenja, darov, drugih svetlih trenutkov pa tudi preizkušenj in trpljenja. Vse skupaj pa oblikuje Stvarnik s svojo navzočnostjo med nami. In prav ta Stvarnik nas skozi zgodovino spremlja, povezuje, združuje in nam ponuja neskončna obzorja radosti bivanja, s katerim nas Bog vedno znova tako čudovito preseneča.*

*Zato prav spominjanje pomeni navzočnost zgodovine tudi v župniji sv. Nikolaja. Hkrati pa je v tem spominjanju tudi moč in pogum našega upanja, da z veseljem, zadovoljstvom in neusahljivo prizadevnostjo zremo v prihodnost.*

*Kajpak, ob 100-letnici gredo župniji vse čestitke za bogastvo in vzor nadvse živega župnijskega življenja, ki se oblikuje ob toliko lepih občestvenih skupinah in dejavnostih, kjer vsakdo najde svoje dejavno mesto in občuti zavest, da je na tem svetu ljubljen in potreben. Naj Bog blagoslovi in – na priprošnjo Božje matere Marije – spremlja še nadaljnjih 100 let vse, ki živijo in bodo živeli v župniji sv. Nikolaja.*

V homiliji je Anton Jamnik izrekel vse priznanje župnijskemu občestvu, ki celo stoletje oživlja skrb za krščansko duhovno poglobljenost kraja. Nadalje je navdušeno priznanje izrekel domačemu župniku Janezu Komparetu, snovalcem knjige in zgoščenke v čast velikemu jubileju, pevcem združenih zborov, orkestroma The Jacks in Simfoničnemu orkestru Glasbene šole z dirigentom Marjanom Grdadolnikom in s solistkama Urško Nagode ter Rebeko Hren, ki so skupaj glasbeno veličastno pospremili slovesno bogoslužje z dodatkom zajetnega koncertnega sporeda, kjer je presenetil solist Marko Nzbadora s Srečnim dnem. Povejmo še, da so k čarobnosti glasbenih zvokov v mnogočem prispevale instrumentalne obdelave mladega skladatelja Jaka Jerina.

#### **Kljub vsemu tudi Farni dan**

Tudi na letošnje praznično nedeljsko popoldne naj bi se razživela prijetna družabnost logaškega občestva. Organizatorji so storili vse, kar jim je velevala dolžnost in še več, ali vreme, ki jo je to pot deževno zagodlo sredi ne najbolj poletnih temperatur, je v mnogočem okrnilo programsko podobo, razpoloženje in prihodek, ki je bil sicer namenjen graditvi medgeneracijskega središča na Griču. Zasilna rešitev pred hladno deževno prho se je ponudila prav v nedograjeni dvorani novega poslopja.

Žal, betonske stene so onemogočale kakršnokoli razumljivo slišnost ozvočenega besedja še tako imenitnega govorca, kot je Marjan Bunič z radia Ognjišče. Pogovor o jubilejni knjigi z Alenom in Milanom pa se je dalo le slutiti. Glasba The Jacksov s pevko Urško je prek zvočnikov zgolj utrujala ušesa. Še najrazločnejša je bila (mimo zvočnikov!) Golaž godba, ob njej pa še »izostrena« frajtonarica župnika Janeza. Srečelov je stekel, pila in jela je bilo tudi dovolj.

Škoda, mokrotnost pač. Tudi taka je božja volja; res pa je, da je ljubi Bog dal naznaniti tudi dovolj natančno vremensko napoved.

\*\*\*\*\*

Ali ne najbolj sproščeno družabno popoldne nikakor ni okrnilo veličastnega jubilejnega razpoloženja v počastitev župnijske stoletnice, ki se bo ponovno pripetila, če Bog da – zanamcem, seveda, – čez naslednjih 100 let.

**Marcel Štefancič**