

VSTOPNA PESEM

Prave nedeljske božje službe si ne moremo predstavljati brez ubranega petja. Slovenci imamo izredno zakladnico ljudskih in zborovskih verskih pesmi. Z njimi slavimo Boga, se med seboj povezujemo in odpiramo za skrivnost bogoslužja. Slovenski pregovor pravi: Kdor poje, dvakrat moli.

Vsaka doba cerkvenega leta je bogata s pesmimi in spevi in tako se že v vstopni pesmi zrcali vsebina praznovanja in svetopisemskih dogodkov. Vernike usmeri k temu, kar se bo obhajalo med bogoslužjem. Ob tem se prebujajo tudi naša življenjska doživljanja.

Med vstopno pesmijo pristopi duhovnik z ministranti in pomočniki k oltarju.

Če je izbor pesmi tak, da lahko sodeluje celotno občestvo, je zelo dobrodošla kratka pevska vaja pred mašo, ki jo vodi prvi pevec in dirigent. Petje zelo povezuje ljudi, zato je smiselno izbrati za vstopno pesem znano pesem, ki jo lahko poje celotno občestvo, čeprav na koru poje cerkveni zbor. Od nekdanj so bili slovenski cerkveni zbori zibelke dobrih pevcev in glasbenikov, zato je potrebno vzpodbujati in graditi njihovo delovanje. Ko pesem zadoni iz mnogih grl, se združi občestvo med seboj in z Bogom.

Slovenci radi pojemo in zato poznamo kar nekaj pregovorov v zvezi s petjem:

Tam ostani, kjer pojejo.

Hudobni pesmi nimajo.

Kdor poje rad, ostaja mlad.

Pesem preganja človeku skrbi.