

## KATEDRA IN DUHOVNIKOV SEDEŽ

Po starem liturgičnem redu velja, da pri bogoslužju škof sedi na katedri , oziroma stoji ob oltarju pri evharistični daritvi. Iz katedre pridiga stoje ali sede. Sedež škofa je obdan s sedeži duhovnikov.

Katedra škofov se je razvila iz uradnega sedeža antičnih učiteljev in sodnikov. Izdelana je iz lesa ali kamna. V starih katedralah je imela svoje mesto na vrhu apside za oltarjem in je bila izraz škofovske avtoritete. Povišana je bila s stopnicami in poudarjena z baldahinom.

Iz besede KATEDRA je izpeljano ime za stolnico. Pogostokrat se imenuje katedrala, pa tudi stolna cerkev. Mnoge katedre so prave umetnine. Leseno osnovo obdajajo okraski iz žlahtne kovine ali slonovine. Obdajajo jih kamniti reliefi , ki prikazujejo leve, kajti besede iz Svetega pisma pravijo: » Stopal boš čez gada in modrasa, z nogo poteptal leva in zmaja«. Še posebej mogočna je Petrova katedra v Petrovi baziliki v Rimu, ki jo je ustvaril Giovanni Lorenzo Bernini. Sedež apostola Petra je obdan z bronastim ogrinjalom in dvignjen nad tlemi.

Obdajajo ga kipi apostolov in angelov. Nad sedežem je prikazan golob v vencu žarkov, ki simbolizira Svetega Duha.

Sedež duhovnika, ki vodi bogoslužje je manj poudarjen. Z reformo liturgije po 2.vatikanskem koncilu je duhovnikov sedež postavljen tako, da ga vsi verniki lahko vidijo, torej obrnjen proti ljudstvu, ki pravtako sede sprejema Božjo besedo. 5.poglavje Matejevega evangelija o govoru na gori se glasi:« Ko je zagledal množice, se je povzpel na goro. Sedel je in njegovi učenci so prišli k njemu. Spregovoril je in jih učil«.